

*Fragile Palm Leaves*

MS ID 776

Room 3A / 776

khuddasikkhā pāṭh

mūlasikkhā pāṭh

bhikkhupātimok nīya

bhikkhunīpātimok nīya

khuddasikkhā nīya

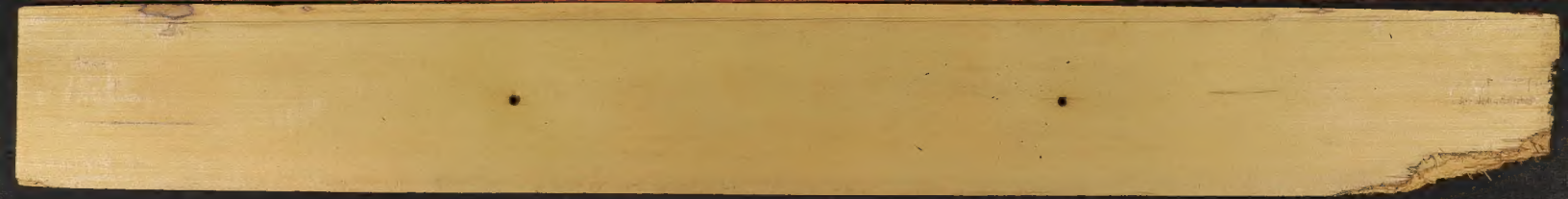
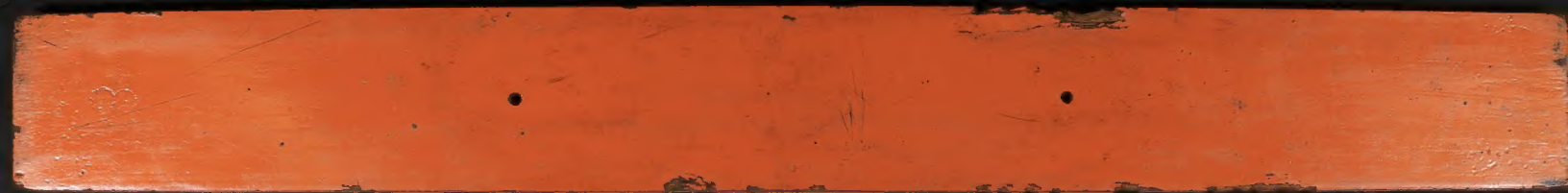
mūlasikkhā nīya

vinaya saṃkhip kyaṃ

? - vinicchaya kyaṃ

*vinayaganthi rāsi*













[illegible]



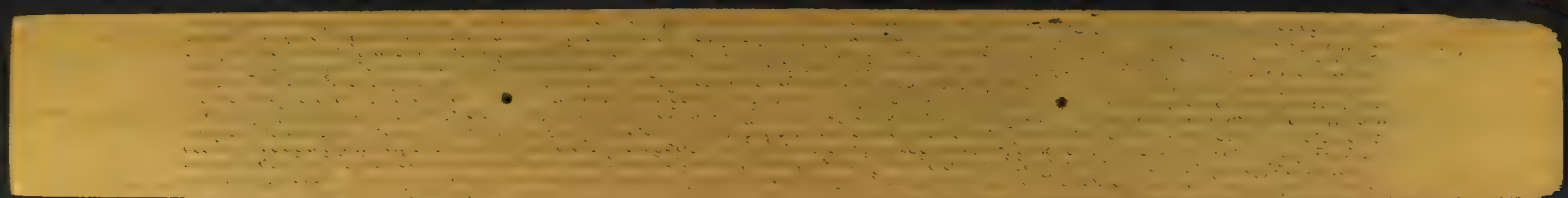




[illegible]

[illegible]

1. 1. 1. 1. 1.





Handwritten Burmese script across the page.

ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်  
သယံဇာတဝန်ကြီးရုံး  
ဝန်ကြီးရုံးချုပ်၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး၊ ဝန်ကြီးရုံး

ဝန်ကြီးရုံးချုပ်  
ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

ဝန်ကြီးရုံးချုပ်  
ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော်

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

၁၈၈၅ ခုနှစ်



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

ဤစာပေသည် မြန်မာ့စာပေတော်  
တို့တွင် အထူးအလွန်အားဖြင့် ပါဝင်သော

စာတော်တို့ကို ဤစာတော်  
တို့တွင် အထူးအလွန်အားဖြင့် ပါဝင်သော  
စာတော်တို့ကို ဤစာတော်  
တို့တွင် အထူးအလွန်အားဖြင့် ပါဝင်သော  
စာတော်တို့ကို ဤစာတော်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the upper half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the lower half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note, located in the bottom right corner of the page.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The ink is dark and the script is cursive.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 3 lines. The ink is dark and the script is cursive.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The ink is dark and the script is cursive.



ပုဏ္ဏကုဏ္ဍိယသမ္ဘာ

ဤသောသောသောသောသော  
သောသောသောသောသောသော

စာအုပ်အစွဲအနာမည်

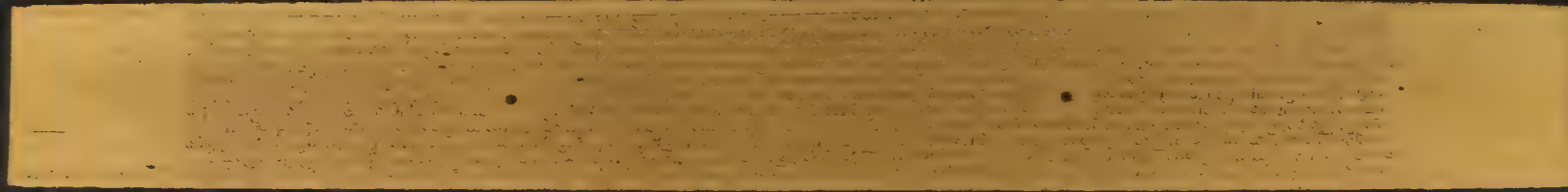
ပထမ

စာအုပ်အစွဲအနာမည်  
ပထမအပိုင်း

၁၈၈၆ ခု၊ ဇူလိုင်လ၊ ၁၀ ရက်

မြို့စားကြီး

မြို့စားကြီး





10. 11. 1962 (1) 10. 11. 1962 (2) 10. 11. 1962 (3) 10. 11. 1962 (4)

5/1



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two small circular holes visible on the left side of the page, likely from a binding.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two small circular holes visible on the left side of the page, likely from a binding.

ဟေဝံသနိဗ္ဗာနာဝဇ္ဇာပဿိကေကု  
ဝဇ္ဇာပဿိကေကု

၂၃

သေဝဇ္ဇာပဿိကေကု

ကုသုတ္တလေပဿိကေကု  
ကုသုတ္တလေပဿိကေကု

လောကုတ္တရေကု



Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two small dark circular marks on the page, possibly from hole punches or ink blots.

Handwritten text in the top right corner, possibly a date or a reference number.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The script is dense and cursive, typical of traditional Burmese manuscripts. There are two small dark circular marks on the page, possibly from hole punches or ink blots.

ဘုရားရှင်မိမိသောသော  
ဤသောကာလတစ်ခုခုသော

ဘုရားရှင်မိမိသောသော

ဤသောကာလတစ်ခုခုသော သောသောသောသောသောသော



11

မုတ္တမပဋ္ဌာသပယာအခါ၎်

ॐ

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉၁၀၀၁၀၂၀၃၀၄၀၅၀၆၀၇၀၈၀၉၁၀၁၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

[illegible]



This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint, illegible markings. Two dark circular holes are visible near the center of the page, possibly from a binding process. The overall tone is warm and yellowish, characteristic of old paper.



မြတ်ဗုဒ္ဓ

သီလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ သီလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊  
သီလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ သီလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊

သီလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ သီလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊

သီလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ သီလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊

သီလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊ သီလဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ၊



မြတ်ဗုဒ္ဓါပေါတိသုတ္တံ







Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous paragraph. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the right side of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is densely written and appears to be a continuous paragraph. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, on the right side of the text block.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



ဗုဒ္ဓဉာဏ်  
သုတ်တော်

ဗုဒ္ဓဉာဏ်

ဗုဒ္ဓဉာဏ်  
သုတ်တော်



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is densely written in a cursive style, filling the upper portion of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located near the center and right side of the text block.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the upper portion. The text is densely written in a cursive style, filling the lower portion of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located near the center and right side of the text block.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia on the right side. There are two small black circular marks on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.



1892

၁၅၆၆ ခု ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့

နဂါးပုဏ္ဏားမြို့ဝယ်၍သွား၏။



100:00

100:00  
100:00  
100:00



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

*[Faint handwritten notes]*





[illegible]

သမ္မာဓိတရတိကိယကိရိယာ  
သမ္မာဓိတရတိကိယကိရိယာ



2017

[illegible]

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈





၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

သောကြာနေ့၊ သောတနင်္ဂနွေ၊ ယဉ်းမတ်  
ဂျီ၊ ယောသုဉ်၊ ငွေလိဝေ

အသံလေးနုပင်ညွှတ်

$\frac{1}{2} \times 10^{-6}$

1955

ဟေ့သီမံ၊ ၆၄.

ငါတို့လူကိစ္စသမ္မကတစံနှင့်ပြေလည်အောင်။

၁၂၃၄၅၆၇၈၉

ကမ္ဘာ့ဥပဒေသမဟုတ်ဘဲ ပုဂ္ဂိုလ်တို့၏

உருவமுடையது

ငါ့မသက်ဆိုင်တာဆိုတာပဲ။

၆။ ရာဇကုတို့၌ ငမ္မိတောပျ

၂၃၂၁၁၁၁

နာပေၤငးသံ-

ရဟန်းတို့သည်



1871  
The first of the year was a very  
cold one, and the weather was  
very disagreeable. The snow  
was very deep, and the wind  
was very strong. The people  
were very much distressed,  
and the crops were very much  
damaged. The government  
was very much distressed,  
and the people were very much  
distressed. The crops were very  
much damaged, and the people  
were very much distressed.

21  
The second of the year was a  
very cold one, and the weather  
was very disagreeable. The  
snow was very deep, and the  
wind was very strong. The  
people were very much distressed,  
and the crops were very much  
damaged. The government was  
very much distressed, and the  
people were very much distressed.  
The crops were very much  
damaged, and the people were  
very much distressed.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page.

ಶ್ರೀಮದ್ರಾಮಾಯಣ

ಪ್ರಥಮಾಂಕ

ಪ್ರಥಮಾಂಕ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

လပြာပြာလှေကား  
ဦးမားမြတ်သော  
ဦးကုန်ကြီး ဘဝသို့ရောက်သော  
ဦးကုန်ကြီး ဘဝသို့ရောက်သော  
ဦးကုန်ကြီး ဘဝသို့ရောက်သော



ကလေးပေးတယ်  
ပေးသလဲဆိုက်

ကလေး  
ကလေး

ကလေးပေးတယ်  
ပေးသလဲဆိုက်

ကလေးပေးတယ်  
ပေးသလဲဆိုက်

ကလေး  
ကလေး

ရေတံခွံ၊ ပင်လျှာရေစာစု

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense cursive writing.

ပဏ္ဍိတသွားကြောင်း  
အာဏာပိုင်စာတော်ကြောင့်  
အာဏာပိုင်စာတော်ကြောင့်





Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible in the middle of the page.





[illegible]

1

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black circular marks on the page, possibly from hole punches.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large black circular marks on the page, possibly from hole punches.



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink stains, visible on the page.

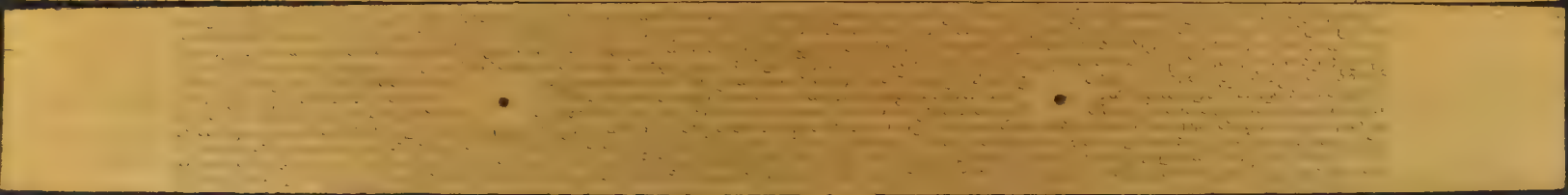


Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

သွားဝတ်စားနဲ့ ဇာယိတပဋိပတ္တိတော်

ನುಪ್ಪುರಾಂಶುಮುಖ್ಯವು. ದಿ. ೨೦/೧೨/೧೯೦೮.



အသားသိုက်သတ်သတ်၊ တစ်ခုလုံး၊ ထိုသို့သတ်သတ်၊  
ထိုသို့သတ်သတ်၊ သိဒ္ဓါ၏၊ ထိုသို့သတ်၊ ကြားလျှော့

သပြေလောကသတ်ဝါသသတ်၊ ထိုသို့သတ်၊ ထိုသို့သတ်၊  
သတ်သတ်၊ သတ်သတ်၊ သတ်သတ်၊ သတ်သတ်၊

သတ်သတ်၊  
သတ်သတ်၊  
သတ်သတ်၊

သတ်သတ်၊ သတ်သတ်၊ သတ်သတ်၊

သတ်သတ်၊ သတ်သတ်၊

သုတေသန

သုတေသန  
အသိပညာ  
အသိပညာ

သုတေသန  
အသိပညာ  
အသိပညာ

သုတေသန  
အသိပညာ  
အသိပညာ

၁၁၇၁ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၁ ရက်၊  
မိုးဝါးမြို့နယ်၊ နယ်လယ်ကျေးရွာ၊  
အုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန၊ ရန်ကုန်မြို့၊

သား၊ နာမည်၊ နာမည်၊  
အဘိုး၊ နာမည်၊

အမည်၊ နာမည်၊  
အမည်၊ နာမည်၊

ကောလိပ်၊ အုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန၊  
ကောလိပ်၊ အုပ်ချုပ်ရေးဦးစီးဌာန၊

အမည်၊ နာမည်၊  
အမည်၊ နာမည်၊

အမည်၊  
အမည်၊

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀

သတ်၊ သေဉာဏ်၊ သေဉာဏ်၊ သေဉာဏ်၊  
သတ်၊ သေဉာဏ်၊ သေဉာဏ်၊ သေဉာဏ်၊  
သတ်၊ သေဉာဏ်၊ သေဉာဏ်၊ သေဉာဏ်၊  
သတ်၊ သေဉာဏ်၊ သေဉာဏ်၊ သေဉာဏ်၊

၁၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀





ကတိဝါယံဝိသယာပိယနိဗ္ဗာနီ

ပဿေ ခုပ္ပန္နံ သုဘူပဇ္ဈာယန္တိဗ္ဗာ  
ပရိတ္တဝေယျာဓိဗ္ဗူတိယဝိသယာပိတိ  
နိဗ္ဗာနံ ခုပ္ပန္နံ

ပရိတ္တဝေယျာဓိဗ္ဗူ

သုတ္တံကတိဝါယာတာနိဗ္ဗာ

ပဿေ ခုပ္ပန္နံ သုဘူပဇ္ဈာယန္တိဗ္ဗာ

ပရိတ္တဝေယျာဓိဗ္ဗူ

တံသဗ္ဗလောကံ နာမာပတ္တိဗျာဓိရာသ  
တံသဗ္ဗလောကံ

ယုဂမာပတ်ဗျာဓိဗတ်ဗျာဓိ

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

၁၈၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်တွင်  
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတရားရုံးတွင်  
ဦးစီးအရာရှိ ဦးစိုးလှိုင်က

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is spread across several lines. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the top section. The text is written in a cursive style and is spread across several lines. There are two prominent dark spots, possibly holes or ink stains, visible on the page.



• [၇] ယ်လောသတ



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page.



Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, though the characters are small and difficult to decipher. There are two dark circular marks on the page, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines. In the center-right area, there is a small, more legible section of text that appears to be a signature or a specific note, possibly containing the words "မြတ်ဗုဒ္ဓ" (My Buddha) and "အာရုံ" (Araṃ).

၂၂၂  
ဦးအောင်မြင်  
ဦးအောင်မြင်

ဦးအောင်မြင်

ဦးအောင်မြင်  
ဦးအောင်မြင်

ဦးအောင်မြင်  
ဦးအောင်မြင်

ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး  
ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး  
ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး  
ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး  
ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး

ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး  
ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး

ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး  
ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး

ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး  
ကလေးတို့ကလေးတို့ကလေး



ကောသလသတ်တရားသတ်တရား

နိဂ္ဂဟိတောယသတ်တရားသတ်တရား

သတ်တရားသတ်တရား

သတ်တရားသတ်တရား

သတ်တရား

သတ်တရားသတ်တရား

သတ်တရားသတ်တရား

သတ်တရားသတ်တရား

သတ်တရားသတ်တရား

သတ်တရားသတ်တရား

သတ်တရားသတ်တရား

သတ်တရားသတ်တရား

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf from an old book. The paper has a textured appearance with numerous small, dark brown spots scattered across its surface, characteristic of foxing or dust. Two larger, dark circular marks are visible near the center of the page. Faint, illegible text is visible along the top edge, possibly from the reverse side or a neighboring page.

နိဂါးဝါလေဝတိ။

201

३५५०

[illegible]

၂။ စိတ်ပျက်စီးခြင်းနှင့်

ကလေးတို့သည် နေ့စဉ် နေရာတစ်နေရာမှ နေရာတစ်နေရာသို့ လေ့လာ  
နေကြသည်။ သူတို့သည် နေရာတစ်နေရာမှ နေရာတစ်နေရာသို့  
လေ့လာနေကြသည်။ သူတို့သည် နေရာတစ်နေရာမှ နေရာတစ်နေရာသို့

နေရာတစ်နေရာသို့

သောတို့သည် နေရာတစ်နေရာမှ နေရာတစ်နေရာသို့  
လေ့လာနေကြသည်။ သူတို့သည် နေရာတစ်နေရာမှ နေရာတစ်နေရာသို့

သောတို့သည်

နေရာတစ်နေရာသို့

လေ့လာနေကြသည်။

သောတို့သည်

နေရာတစ်နေရာသို့

သောတို့သည်  
နေရာတစ်နေရာသို့



၂၀၀၂ ခုနှစ်

၂၀၀၂ ခုနှစ်

၂၀၀၂ ခုနှစ်

၂၀၀၂ ခုနှစ်

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

အသံသယမရှိသောကုသိုလ်တရားပုဒ်များ  
၄၀၈ နှစ်ဝေခွဲတော်မူသော

သုတေသနဓာတ်ပြပွဲ  
အသံသယမရှိသော

အသံသယမရှိသော

အသံသယမရှိသော

အသံသယမရှိသော

အသံသယမရှိသော

အသံသယမရှိသော

۱۳۳۳

[illegible]

— ۱۸۸۰ —

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. The script is dense and fills most of the available space.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. The script is dense and fills most of the available space.

ဘုရားသားတို့

သားတို့

ဘုရားတို့

သားတို့

ဘုရားသားတို့

သားတို့

သို့သော်လည်း သာသနာတော်ကို ရသေ့၏ ဝိသုဒ္ဓိတရားတော်တော်တော်

သာသနာတော်  
ကိစ္စတော်

သာသနာတော်

သာသနာတော်  
သာသနာတော်  
သာသနာတော်

သာသနာတော်

သာသနာတော်  
သာသနာတော်  
သာသနာတော်

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two small dark spots visible on the left side of the page.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines. The text is written in a cursive style on aged, yellowed paper. There are two small dark spots visible on the left side of the page.

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့  
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်ကြီး  
၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့

၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့  
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ထမ်းတိုက်ကြီး  
၁၈၈၁ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်နေ့





ပဏ္ဍိတဘဝသောဗ္ဗဝိသုဒ္ဓိ

ပဏ္ဍိတဘဝသောဗ္ဗဝိသုဒ္ဓိ

ပဏ္ဍိတဘဝသောဗ္ဗဝိသုဒ္ဓိ

ပဏ္ဍိတဘဝသောဗ္ဗဝိသုဒ္ဓိ

ပဏ္ဍိတဘဝသောဗ္ဗဝိသုဒ္ဓိ

ပဏ္ဍိတဘဝသောဗ္ဗဝိသုဒ္ဓိ

ပဏ္ဍိတဘဝသောဗ္ဗဝိသုဒ္ဓိ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear. The text is written in a dark ink, possibly a quill or fountain pen. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. The script is dense and flowing, with many small, connected letters. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear. The text is written in a dark ink, possibly a quill or fountain pen. The overall appearance is that of a historical document or a personal letter.

တို့သို့တရားကို ပို့သော  
ပုံသတ်သရုပ်သတ်

၂၃

သွင်တရား  
သွင်တရား

၂၄

သွင်တရား  
သွင်တရား

[illegible]

သို့သော်လည်းကောင်း ဗုဒ္ဓဘာသာကိုးကွယ်သူတို့သည်

[illegible]

*[Faint handwritten text in Devanagari script]*

[illegible]

ပုညဝံသ်၊ ခေါ်ဝေါ်

अथ

2000

၁၁၆။ ဖြူးဝီး၊ ထွဲပြန်လှ  
ဤစံလေ ဖြူးဝါးဖြူလေ

11

ယမဉ္ဇိတနိပါတဝဂ္ဂတွင်  
သုန္ဒရီသမ္ဘာသမ္ဘာသမ္ဘာ  
ပရိသတ်ဝိဇ္ဇာသမ္ဘာသမ္ဘာ

၁၃၁၂

[illegible]

ယာဂဟနပဏ္ဍိတိ

ပဉ္စမာဓိပတိပဋိပညာယောဂံ

ဒါရဝတ်ပတ်အာရံယောသုဗ္ဗာနဝိသုဗ္ဗာန

ဇာ

အာရံယောသုဗ္ဗာနဝိသုဗ္ဗာန

အာရံယောသုဗ္ဗာနဝိသုဗ္ဗာန

သုဗ္ဗာနဝိသုဗ္ဗာန

ဒါရဝတ်ပတ်

ဝိသုဗ္ဗာနဝိသုဗ္ဗာန

အာရံယောသုဗ္ဗာနဝိသုဗ္ဗာန

သုဗ္ဗာနဝိသုဗ္ဗာန

အာရံယောသုဗ္ဗာန

ဝိသုဗ္ဗာနဝိသုဗ္ဗာန

အာရံယောသုဗ္ဗာနဝိသုဗ္ဗာန



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a page from a book. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with some lines appearing to be part of a larger document or a page from a book. The handwriting is dense and fills most of the page.

ဝဿနာ နိဗ္ဗာနာ  
အာရုံသိက္ခာ

မဿဝဏ်၊ ပုပ္ဖသံ၊ ပြာဏသံ၊ နာမ၊ ဓမ္မ၊ နိဗ္ဗာန၊

ဝဿနာ၊ နိဗ္ဗာန၊ နိဗ္ဗာန၊ နိဗ္ဗာန၊

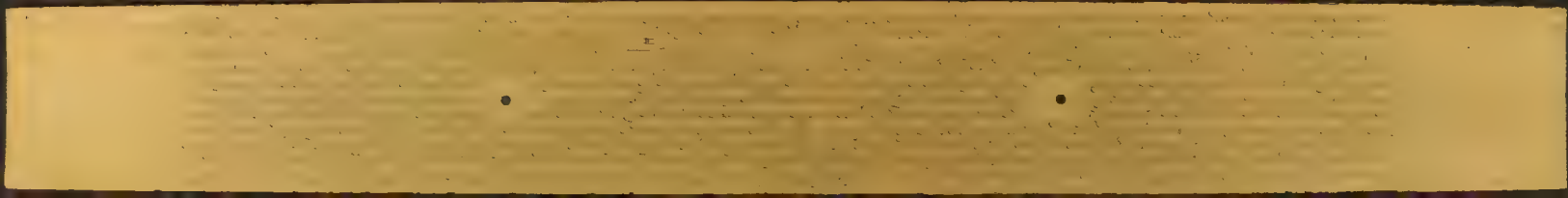
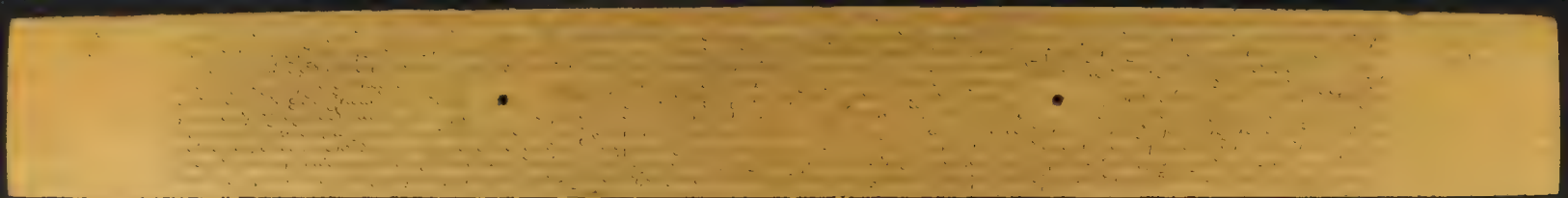


Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or stamps, visible on the left and right sides of the page.

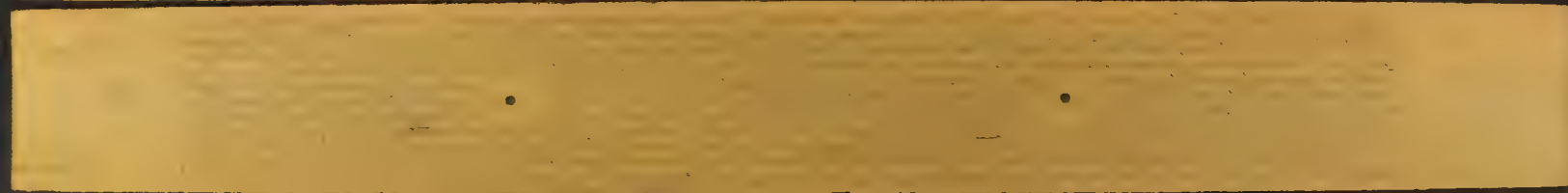
Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or stamps, visible on the left and right sides of the page.

မြို့ပေါ်တွင်  
သံတော်တော်

မြို့ပေါ်တွင် သံတော်တော်



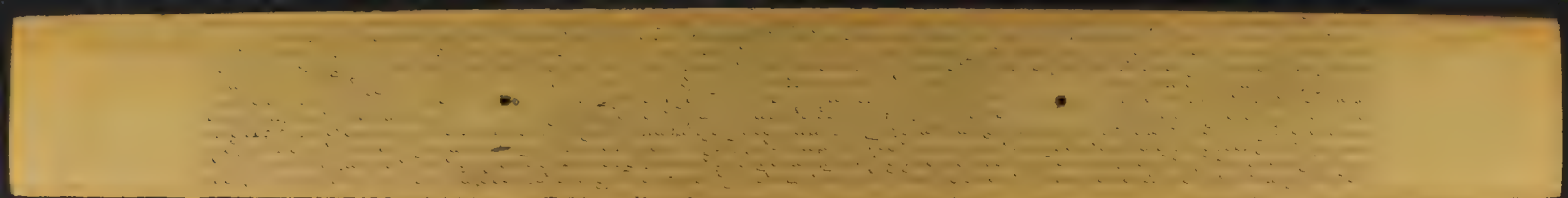








101. 101. 101.  
101. 101. 101.



စာတော်အကျဉ်းချုပ်

မူရင်း

မူရင်း  
အကျဉ်းချုပ်  
မူရင်း

၁၉၀၁-၁၉၀၂ ခုနှစ်တွင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ဖွားမြင်သည်။

လောကသိပ္ပံ၊ လောကဝိဇ္ဇာ၊ လောကုပ္ပာယ်၊ လောကုပ္ပာယ်၊ လောကုပ္ပာယ်

[illegible]

Handwritten text in a script, possibly Urdu or Persian, located in the upper center of the top strip.

[illegible]

သို့သော်လည်းကောင်း၊ ထိုသို့သောရဲရဲလောကဉာဏ်ပညာ

7



၂၆၆ လက်ခံရရှိသည့်အခါ အလွယ်တကူ

အလွယ်တကူ အလွယ်တကူ  
အလွယ်တကူ အလွယ်တကူ  
အလွယ်တကူ အလွယ်တကူ  
အလွယ်တကူ အလွယ်တကူ

အလွယ်တကူ အလွယ်တကူ

1040000000  
1040000000

מאמר  
אודות

သာမညသာမိတုဟံသံဃိတု

၁၇၁၁ ခုနှစ်တွင် ကျွန်ုပ်တို့သည် ပုလွန်မြို့သို့ ရောက်ရှိခဲ့သည်။

සමුද්‍රාදි  
පුරාවිද්‍යා සාහසය  
ප්‍රවේශ්‍යප්‍රවේශ්‍ය



ပဏာနာသမာပိတနာတိ  
သောသပိတသမာပိတ

ပြဒ္ဒိပနသမ္ဘာတပဏာ  
သောသပိတသမာပိတ

သောသပိတသမာပိတ

သောသပိတသမာပိတ

သောသပိတသမာပိတ

သောသပိတသမာပိတ







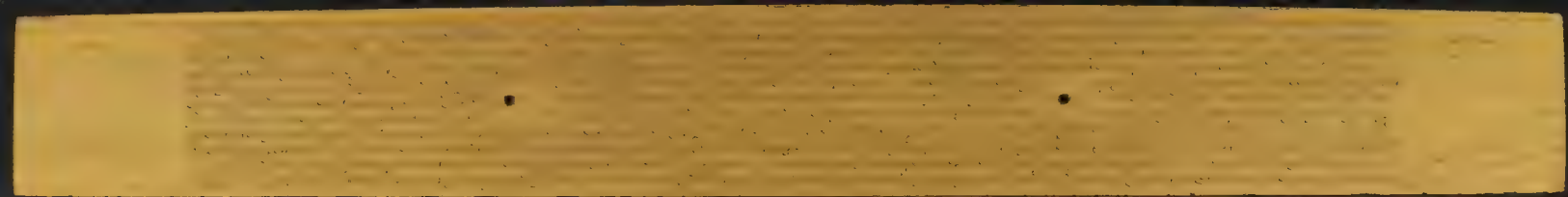


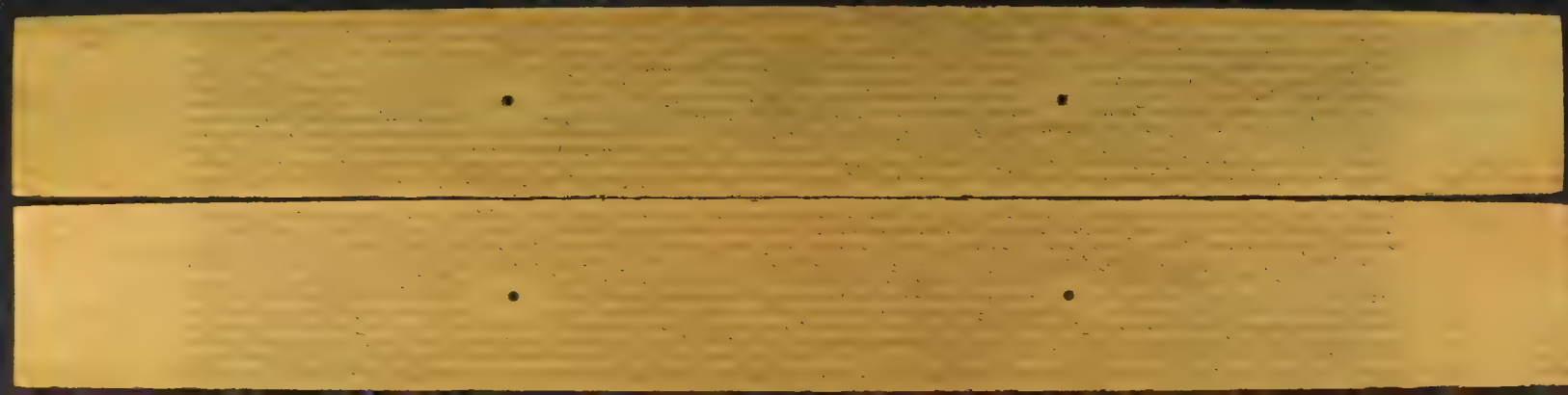
Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive writing.

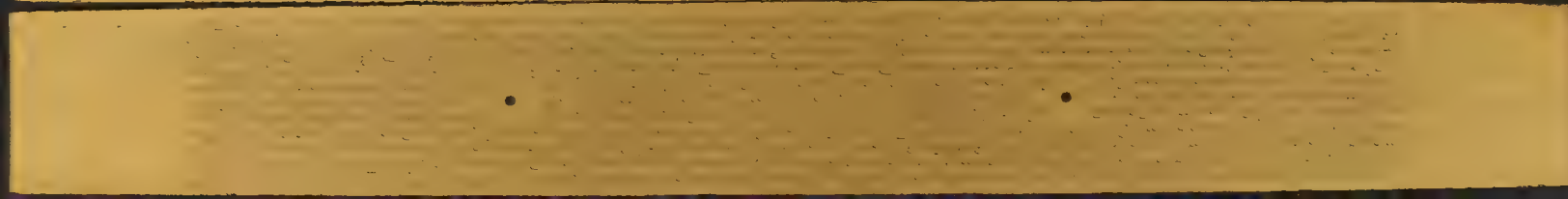
Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a yellowed, aged paper strip. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small black circular marks on the paper, one near the center and one towards the right.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a yellowed, aged paper strip. The text is arranged in several lines, continuing from the top strip. There are two small black circular marks on the paper, one near the center and one towards the right.







နန္ဒယ  
ဗုဒ္ဓါဝေဇ္ဇာသုတ္တံတွင်ပါသော  
ဘဝတရားသုတ္တံတွင်ပါသော

သုတ္တံ

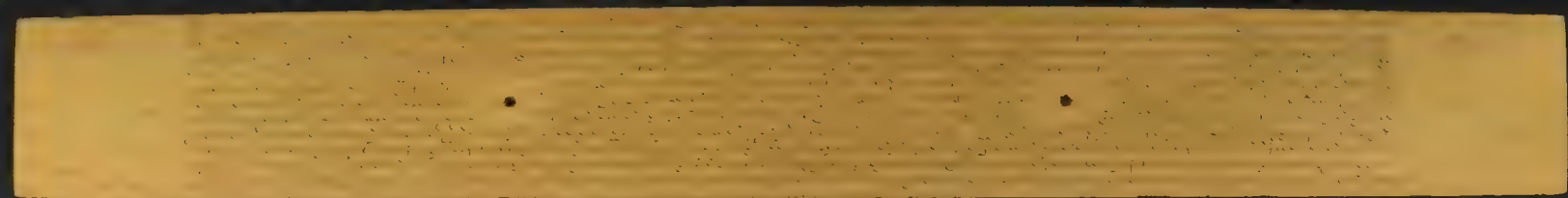
သုတ္တံ  
သုတ္တံသုတ္တံသုတ္တံ

သုတ္တံ



Handwritten text in a cursive script, likely Armenian, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two dark circular marks, possibly punch holes, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Armenian, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two dark circular marks, possibly punch holes, visible on the left and right sides of the text block.



၁၆၈၈ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်

ဝဏ္ဏသာယာ ဘွဲ့ဖြင့် ဝန်ထမ်းချုပ်ကြီး ဦးမြင့်စိုး

သို့

ဦးမြင့်စိုး ဘွဲ့ဖြင့် ဝန်ထမ်းချုပ်ကြီး ဦးမြင့်စိုး  
သို့ ဝန်ထမ်းချုပ်ကြီး ဦးမြင့်စိုး  
သို့ ဝန်ထမ်းချုပ်ကြီး ဦးမြင့်စိုး

ဝန်ထမ်းချုပ်ကြီး

သုတေသနသတ်မှတ်ချက်  
ဤသုတေသနသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်  
အတွင်းရှိ အခြားသော သုတေသနများ  
နှင့် နှိုင်းယှဉ်ခြင်းဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည်။

၁၀

သုတေသနသတ်မှတ်ချက်  
ဤသုတေသနသည် မြန်မာနိုင်ငံတော်  
အတွင်းရှိ အခြားသော သုတေသနများ  
နှင့် နှိုင်းယှဉ်ခြင်းဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည်။

သုတေသန

ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန

ပုဂ္ဂလိကပိုင်ဆိုင်မှု

ပုဂ္ဂလိကပိုင်ဆိုင်မှု

ပုဂ္ဂလိကပိုင်ဆိုင်မှု

ပုဂ္ဂလိကပိုင်ဆိုင်မှု

ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန

ဦးစီးဌာန

မဟာသမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ  
သောရဝါဒသုတ္တန်

သောရဝါဒသုတ္တန်  
သောရဝါဒသုတ္တန်  
သောရဝါဒသုတ္တန်

၁၈၂၅

ဦးမင်းလှိုင်  
ဦးမင်းလှိုင်  
ဦးမင်းလှိုင်

ဦးမင်းလှိုင်

အသံကွဲကွဲကွဲကွဲ  
အသံကွဲကွဲကွဲကွဲ

အသံကွဲကွဲကွဲကွဲ

အသံကွဲကွဲကွဲကွဲ  
အသံကွဲကွဲကွဲကွဲ

အသံကွဲကွဲကွဲကွဲ

အသံကွဲကွဲကွဲကွဲ  
အသံကွဲကွဲကွဲကွဲ

အသံကွဲကွဲကွဲကွဲ  
အသံကွဲကွဲကွဲကွဲ

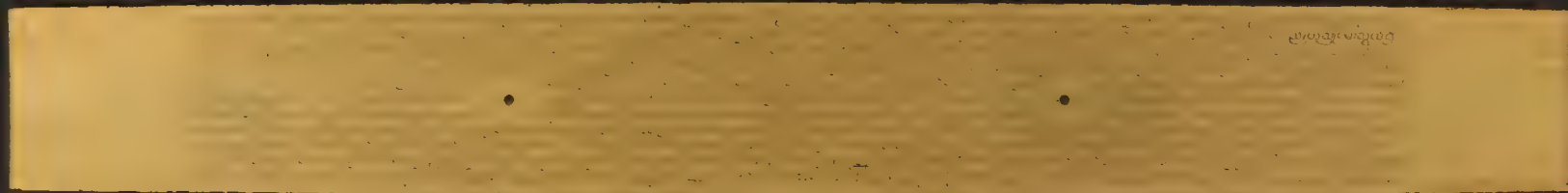
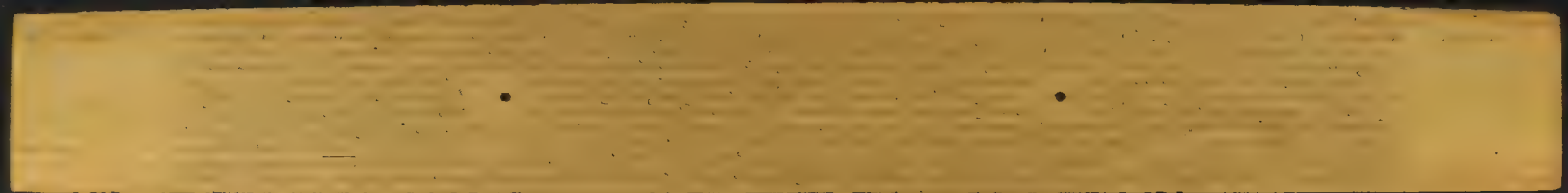
အသံကွဲကွဲကွဲကွဲ

အသံကွဲကွဲကွဲကွဲ  
အသံကွဲကွဲကွဲကွဲ

အသံကွဲကွဲကွဲကွဲ  
အသံကွဲကွဲကွဲကွဲ











Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page. The text is dense and fills most of the left half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page. The text is dense and fills most of the right half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page. The text is dense and fills most of the left half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page. The text is dense and fills most of the right half of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

ကလေးတို့ပညာသင်တန်း  
ကျောင်းဝင်ခံယူရန်

ကျေးဇူးတင်  
စာတော်

သွေးလိပ်နီပင်  
၁၈၈၆ ခု

အဘိဓမ္မာရတနာပရိကလ္ပမာ၊ အဘိဓမ္မာ  
ဂဏဝါ၊ ပေတဝါပါရိယော

မာဗြဟ္မာရတနာ၊ အလကသဝေတ

သုဗျာဓိဗျာဓိ

သု၊ ပေတဝါပါရိယော

သုကု၊ သုဗျာဓိဗျာဓိ

သုဗျာဓိဗျာဓိ

သုကု၊ သုဗျာဓိဗျာဓိ



ဟံသာဝတီသို့  
ခွင့်တရားရောက်  
လာသောအခါ

ဟံသာဝတီသို့  
ခွင့်တရားရောက်  
လာသောအခါ

ပိဋကတ်ပါဠိ

တိဿာယာယာယာ

သိသိသာယာ  
သိသိသာယာ

မြသောသောသော  
မြသောသောသော

သို့တို့အားလုံး  
သားတို့အားလုံးကဲ့သို့သောအားလုံး  
ကတိတိဝင်သွင်းလေ့ရှိသောအားလုံး  
ပြုစုအပ်လေ့ရှိသောအားလုံး

သားတို့အားလုံးကဲ့သို့သောအားလုံး

သားတို့အားလုံးကဲ့သို့သောအားလုံး

၁၃၃

သားတို့အားလုံးကဲ့သို့သောအားလုံး

သားတို့အားလုံးကဲ့သို့သောအားလုံး

သာယာဝတီသက္ကရာဇ်တတိယ  
ပုဂံလူဝံသ

10000

10000

၁၈၆၇

လူကြည်ညို

ချစ်ရသူ

နောက်တွင်

ဝန်ထုပ်

အောက်တွင်

အစောဆုံးလူသားများသည်

မူလမူလ

အစောဆုံးလူသားများသည်



Handwritten text on a yellowed, aged strip of paper. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text on a yellowed, aged strip of paper, continuing from the top strip. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the condition of the paper. There are two small dark spots visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short note, located in the upper right portion of the top strip.

Handwritten text in a script, possibly Indic, located in the upper center of the top strip. The text is arranged in three lines and appears to be a title or a short passage.

மயக்கம்

မိမိတို့သို့လာသောသူတို့သည်  
မိမိတို့သို့လာသောသူတို့သည်  
မိမိတို့သို့လာသောသူတို့သည်

၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်  
 ရက်စွဲ  
 ၂၀၁၁ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

၂။ မပျံ့ဝံ့သာအဖြစ် သဘောပြောင်း

အဝဏ္ဏသာဓကဏ္ဍာနိပါတ်

புதுயாயி யுத்தாமிதாபுதுயா

၂၀၂၁ ခုနှစ်  
ပြေငြိမ်းပါသည်။

[illegible]

॥ द्यानि द्यानि द्यानि ॥

၁။ ရှစ်ဆယ့်နှစ်ပြားပြာရတနာ။

ပြည်သူ့လူထု ဦးစီးဌာန  
ကလေးစားမှုနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေး  
ဦးစီးဌာန၊ ပြည်ထောင်စု

၇၂၁၂၁၂

နတ်သား၊ ပရိက္ခရာ၊

[illegible]

ကိစ္စမပတ်ဘူးသေသီတို့ကြွေဝံ့  
သေသီတို့သေသီ-သေသီတို့သေသီ

တရားဗျူဟာအရပ်ရပ်။

အချစ်ပါးမသတ်ကြကုသု  
သောပစ္စည်းလေးပါးကိုပာရှီတတ်  
ပုံပြသော် ၁၈ လေးပါးပြီ အ။ ။

சுருத்திப்பாட்டுப்பொருள்

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်  
 နေပြည်တော်

ဤသတ်ဗျာပါစာရ  
တစ်ဆူသတ်၍ရှိပါ။

၁၂၃၄၅၆  
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀  
၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀



Handwritten text in a script, likely Indic, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Indic, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.



လယ်ဥစ္စာ

လယ်ဥစ္စာ

လယ်ဥစ္စာ

လယ်ဥစ္စာ

လယ်ဥစ္စာ

လယ်ဥစ္စာ

နိမိတ်တရားတို့၏

ဗုဒ္ဓဘာသာတို့၏ နိမိတ်တရားတို့၏

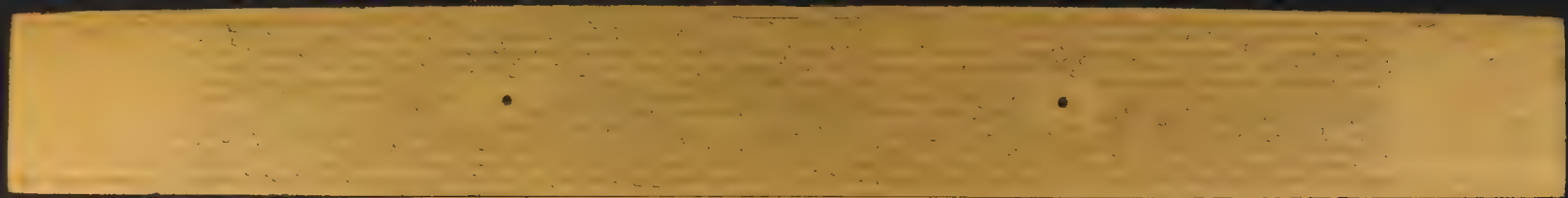
နိမိတ်တရားတို့၏

နိမိတ်တရားတို့၏

လိမ္မော်သစ်  
ကံသစ်သစ်  
လိမ္မော်သစ်

သက်သေ

ပုဂ္ဂိုလ်သစ်



၁၆၁  
၁၆၁

သောတာပန်သတ်တော်  
သောတာပန်သတ်တော်

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်

ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်

μνηστέον

αυτοματισμού

παύση

ဝိတ်ဂါထာသုတ္တံ နာမဂါထာသုတ္တံ

ဝိတ်ဂါထာသုတ္တံ

ဝိတ်ဂါထာသုတ္တံ

ဝိတ်ဂါထာသုတ္တံ

ဝိတ်ဂါထာသုတ္တံ နာမဂါထာသုတ္တံ  
ဝိတ်ဂါထာသုတ္တံ နာမဂါထာသုတ္တံ  
ဝိတ်ဂါထာသုတ္တံ နာမဂါထာသုတ္တံ  
ဝိတ်ဂါထာသုတ္တံ နာမဂါထာသုတ္တံ

ဝိတ်ဂါထာသုတ္တံ နာမဂါထာသုတ္တံ

၂၀၁၆  
၂၀၁၆  
၂၀၁၆

၂၀၁၆  
၂၀၁၆



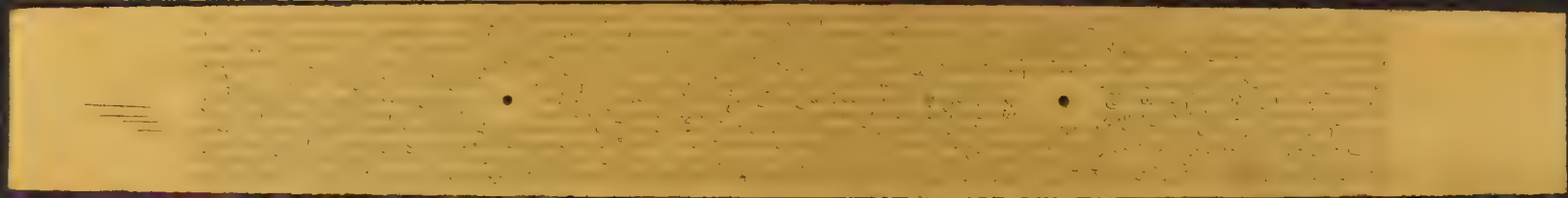
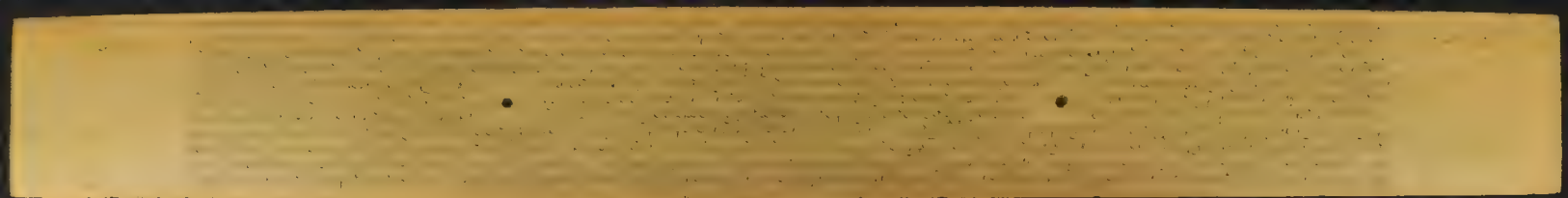


သောပြာ သောပြာ  
သောပြာ သောပြာ

သောပြာ သောပြာ

သောပြာ သောပြာ

သောပြာ သောပြာ



၂၇၈၃ သုဂ္ဂဟိတဗျူဟာစာအုပ်

၂၇၈၃ သုဂ္ဂဟိတဗျူဟာစာအုပ်

၅၆ နေရာပါး၊ သမ္မာဗျာယ်ဘဝ၊ ဒုဋ္ဌဗျာယ်၊ ချီကုဏ်နိဿယ၊  
ပါဠိဗျာယ်၊ ချီကုဏ်နိဿယ။

၅၇ နေရာ၊ ဝေဠာ၊ သမ္မာဗျာယ်။

၅၈ နေရာ၊ ဝေဠာ၊ သမ္မာဗျာယ်။



စံပြသောစံပြသောစံပြသော  
စံပြသောစံပြသောစံပြသော

စံပြသောစံပြသောစံပြသော  
စံပြသောစံပြသောစံပြသော

စံပြသောစံပြသောစံပြသော  
စံပြသောစံပြသောစံပြသော

စံပြသောစံပြသောစံပြသော  
စံပြသောစံပြသောစံပြသော

စံပြသောစံပြသောစံပြသော  
စံပြသောစံပြသောစံပြသော

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are some visible ink smudges and a small dark mark near the center.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top half of the page. There are two small dark spots visible on the paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the bottom half of the page. There are two small dark spots visible on the paper. At the bottom center, there is a small, illegible stamp or mark.



သုတေသနပြုလုပ်သူ

ဦးဗညာယသား  
ဗညာယဦးလှသား  
အထွေထွေအခြေအနေအထား

ဦးမြတ်ဦးကျော်စိုး  
အထွေထွေ

ဦးဗညာယ  
ဦးလှသား

ဦးဗညာ

၁၅၁၂ ခုလယ်လယ်လယ်လယ်လယ်  
 ယံသလေလေလေလေ  
 ၁၅၁၂ ခုလယ်လယ်လယ်လယ်လယ်  
 ၁၅၁၂ ခုလယ်လယ်လယ်လယ်လယ်  
 ၁၅၁၂ ခုလယ်လယ်လယ်လယ်လယ်

၁၅၁၂ ခုလယ်လယ်လယ်လယ်လယ်

၁၅၁၂ ခုလယ်လယ်လယ်လယ်လယ်  
 ၁၅၁၂ ခုလယ်လယ်လယ်လယ်လယ်

၁၅၁၂ ခုလယ်လယ်လယ်လယ်လယ်

၁၅၁၂ ခုလယ်လယ်လယ်လယ်လယ်

ရွာလွယ်လွယ်

လူလူလူလူလူလူ  
အိုအိုအိုအိုအိုအို  
အိုအိုအိုအိုအိုအို

လူလူလူလူ

လူလူလူလူ  
အိုအိုအိုအိုအိုအို

သောတရား

မင်း နတ်တို့အား

သောတရားအားလုံးကိုလည်း

မိယာဝုသတိဗ္ဗဝိသုဒ္ဓိတပုဒ်

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located near the center of the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located near the center of the page.



Handwritten text in a script, likely Indic, on a yellowed, aged strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including small dark spots and a horizontal crease.

Handwritten text in a script, likely Indic, on a yellowed, aged strip of paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper shows signs of wear, including small dark spots and a horizontal crease.

หน้าพระที่นั่ง  
วัดราชบพิธ

மலர்ச்சுடைய சிவபெருஞ் சிவமாதாந்தபுரம்

[illegible]

॥ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

Handwritten text in Persian script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuation of a narrative or a formal record, with some lines showing signs of being part of a larger section or chapter.

Handwritten text in Persian script, continuing the narrative or record from the upper portion. The text is dense and covers the lower portion of the page. It includes various phrases and sentences, some of which are written in a more formal or official style, suggesting a historical or administrative context.

သုတေသန  
သုတေသန  
သုတေသန

သုတေသန  
သုတေသန  
သုတေသန

သုတေသန  
သုတေသန  
သုတေသန

သုတေသန  
သုတေသန  
သုတေသန

သုတေသန  
သုတေသန  
သုတေသန

သုတေသန  
သုတေသန  
သုတေသန

သုတေသန  
သုတေသန  
သုတေသန

၂၆၁

၂၆၁  
၂၆၁

၂၆၁  
၂၆၁

၂၆၁  
၂၆၁

မဟာဗျာသနာသမ္ဘာသမ္ဘာသမ္ဘာ

သောတိယ  
ပရိနိဗ္ဗာန

သောတိယသောတိယ  
သောတိယသောတိယ

ဥဒ္ဓါရသောတိယသောတိယ

သောတိယ

သောတိယ

သောတိယသောတိယ

သောတိယသောတိယ  
သောတိယသောတိယ

သောတိယသောတိယ  
သောတိယသောတိယ

သောတိယသောတိယ

သောတိယသောတိယ  
သောတိယသောတိယ

Blank page with two punch holes.

Blank page with two punch holes and faint handwritten text at the bottom center.



ယဉ်ကျေးသောအခါကလေးတို့သည်

စာပေတို့ကို

۱۰۸

၁၃၈၆ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလလဆန်းလဆန်း

ပရိတ္တိဝိသုဒ္ဓိသင်္ဂဟသို့ ဝန်ကြီးဌာနမှ ပို့ချသော  
စာချုပ်အရ ဝန်ကြီးဌာနမှ ပို့ချသော

စာချုပ်အရ ဝန်ကြီးဌာနမှ ပို့ချသော  
စာချုပ်အရ ဝန်ကြီးဌာနမှ ပို့ချသော

၁၁၀၀၀

သုတေသနသုတေသန

ဦးစီးဌာန၊ ဝန်ကြီးရုံး၊  
အထွေထွေဌာန၊ အထွေထွေဌာန

အထွေထွေဌာန၊ အထွေထွေဌာန၊  
အထွေထွေဌာန၊ အထွေထွေဌာန၊  
အထွေထွေဌာန၊ အထွေထွေဌာန၊

အထွေထွေဌာန၊ အထွေထွေဌာန၊  
အထွေထွေဌာန၊ အထွေထွေဌာန၊  
အထွေထွေဌာန၊ အထွေထွေဌာန၊

အထွေထွေဌာန၊ အထွေထွေဌာန၊  
အထွေထွေဌာန၊ အထွေထွေဌာန၊  
အထွေထွေဌာန၊ အထွေထွေဌာန၊

ကလေးတို့ကလေးတို့  
ရဲတို့ကလေးတို့ကလေး  
ပိကလေးတို့ကလေး

၁၀၀  
၁၀၀

ကလေးတို့ကလေးတို့  
ရဲတို့ကလေးတို့ကလေး  
ပိကလေးတို့ကလေး





Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, visible on the page.



ပြည်သူ့အသံအသံ  
အသံအသံ  
အသံအသံ

အသံအသံ  
အသံအသံ

အသံအသံ  
အသံအသံ

အသံအသံ  
အသံအသံ  
အသံအသံ  
အသံအသံ

အသံအသံ  
အသံအသံ

အသံအသံ  
အသံအသံ

အသံအသံ  
အသံအသံ

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the top strip of the manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, covering the bottom strip of the manuscript. The text is densely written and spans the entire width of the strip.

သံဝေပေတရဗျာဓိပဗ္ဗာသယံ

သံဝေပေတရဗျာဓိပဗ္ဗာသယံ  
သံဝေပေတရဗျာဓိပဗ္ဗာသယံ

ဣဒံပဗ္ဗာသယံသံဝေပေတရဗျာဓိပဗ္ဗာသယံ

ဣဒံပဗ္ဗာသယံသံဝေပေတရဗျာဓိပဗ္ဗာသယံ

၂၀၁၀  
၂၀၁၀

၂၀၁၀

၂၀၁၀

၂၀၁၀

၂၀၁၀

၂၀၁၀

၂၀၁၀

ဘာသာဝါဒသုတေသနသီလကထာရတနာသီလသီလ

သုတ္တယသီလသီလကထာ

သုတ္တယသီလသီလကထာ

သုတ္တယသီလသီလကထာ

သုတ္တယသီလသီလကထာ

သုတ္တယသီလသီလကထာ

သုတ္တယသီလသီလကထာ

သုတ္တယသီလသီလကထာ

သုတ္တယသီလသီလကထာ

သုတ္တယသီလသီလကထာ

သုတ္တယသီလသီလကထာ

သုတ္တယသီလသီလကထာ

သုတ္တယသီလသီလကထာ

သုတ္တယသီလသီလကထာ

သုတ္တယသီလသီလကထာ

သုတ္တယသီလသီလကထာ

သုတ္တယသီလသီလကထာ

သုတ္တယသီလသီလကထာ

2570000000

လူမျိုးငယ်နှင့်တူ၏

1890

အိမ်ထောင်ရေး

ဇေယျာနာဇာတ်၊ ဇေယျာနာဇာတ်၊  
ဇေယျာနာဇာတ်၊ ဇေယျာနာဇာတ်၊

ਅਮ੍ਰਿਤ



മിസ്സർ

സ്വർഗ്ഗം  
ഭൂമി

അന്ത്യം  
സ്വർഗ്ഗം  
ഭൂമി  
സ്വർഗ്ഗം  
ഭൂമി

സ്വർഗ്ഗം

027

സ്വർഗ്ഗം

സ്വർഗ്ഗം

Handwritten text in Malayalam script, consisting of several lines of prose.



သဒ္ဓါတရား

သဒ္ဓါတရား

သဒ္ဓါတရား

သဒ္ဓါတရား

သဒ္ဓါတရား

သဒ္ဓါတရား

သဒ္ဓါတရား

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two small circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound in a book.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the previous page. The text is written in a cursive style and is densely packed across the page. There are two small circular holes visible on the left side of the page, suggesting it was once bound in a book.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the top half of the page. The text is dense and fills most of the space.

۱۸۸۵-۱۸۸۶

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the space.

*[Faint handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or document, showing dense cursive writing across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. There are two large, dark, circular marks on the page, possibly holes or ink blots.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of historical shorthand or a specific dialect. There are two large, dark, circular marks on the page, possibly holes or ink blots.







Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the top half of the page. The text is dense and fills most of the upper section.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the lower section.



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and flowing, with many small loops and flourishes. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and flowing, with many small loops and flourishes. The paper is aged and yellowed, with some visible wear and tear.

Handwritten text in the top right corner of the first strip.

Main body of handwritten text on the first strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the second strip, continuing the cursive script from the first strip.

ဝတ္ထုပျားပြည်ရှိသူ  
၁၃၁၁-၁၃၁၂

မြန်မာနိုင်ငံတော်

မ္ဗလောမြို့စာရန်ကုန်ပြည်အတွင်း၌လေးပယ်သွားကြသွား၏။  
 မတော်တို့ကောင်းမြို့နံ့သာချိုဆွ  
 နတ်လှည့်လာဝေခါး  
 - သောတိ

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Burmese script, including a decorative flourish above the characters.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

[illegible]





Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. A prominent heading or title is visible in the center-left area, possibly reading "ကျိတ္တပရိတ္တသမ္ပယုတ္တိ" (Kittapattiyuttasamyutta).

Handwritten text in Burmese script, continuing the narrative or list from the upper section. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the upper portion of the manuscript. The text is densely written and spans across the width of the page.

யாழ்ப்பாணம்  
பாண்டிச்சேரி

Handwritten text in a script, likely Tamil, covering the lower portion of the manuscript. The text is densely written and spans across the width of the page.

யாழ்ப்பாணம்  
பாண்டிச்சேரி

சென்னை  
பாண்டிச்சேரி

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the top half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, spanning the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the horizontal space. There are two small dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left and right sides of the text block.



သာကမိတ္တယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

သာယောဇ္ဇိယော

နတ်သားတို့  
ဗုဒ္ဓဘုရားရှင်  
ကလေးတို့

သောဓမ္မာပဉ္စ

သံပဉ္စနိပုဉ္စရသျှိ  
ဤသံဝိသျှိဇေယျာဏာဝုတ္တယျာဏာသုဂ္ဂိုလ်

သောတကဝိသု  
ဇာပကယယာယ

သောတကဝိ

ဗုဒ္ဓဟူသောဗုဒ္ဓ

သောတကဝိသု  
ဇာပကယယာယ

သောတကဝိသု  
ဇာပကယယာယ

သောတကဝိသု  
ဇာပကယယာယ

သောတကဝိသု

သောတကဝိသု  
ဇာပကယယာယ

သောတကဝိသု  
ဇာပကယယာယ

သောတကဝိသု  
ဇာပကယယာယ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. On the right side, there is a vertical column of text, possibly a list or a summary, which includes the words "သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ", "အာရဟံ", "နိဗ္ဗာန်", and "သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. On the right side, there is a vertical column of text, possibly a list or a summary, which includes the words "သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ", "အာရဟံ", "နိဗ္ဗာန်", and "သမ္မာသမ္ဗုဒ္ဓ".

1. *Handwritten text in Devanagari script, likely a title or heading.*  
 2. *Handwritten text in Devanagari script, likely a title or heading.*

பொழிவுபெற்றவர்கள்

התעוררות וחינוך

‘မနီလ်ဂြော့ဒ်’

...သို့မဟုတ်လုပ်ငန်းသည်။

အသံသယရှိသောအခါ

ՀԱՅԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

1000-1000

אנחנו נשבעים לך

၂။ လူသမ္မတဂုဏ်ကပ နှစ်စဉ်

1031510316

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter. The text is written on aged, yellowed paper and is mostly illegible due to fading and the style of the script. There are some visible words and phrases, but they are difficult to decipher. The text appears to be a continuous passage, possibly a narrative or a list of items.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a section of a book. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the upper section. The text is written in a cursive style and covers the lower half of the page. It appears to be a continuous passage of text, possibly a letter or a section of a book. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so). The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the upper portion. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with 'و' (and) or 'ف' (so). The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Devanagari script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with small circular marks. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text in Devanagari script, continuing from the upper section. This section also contains several lines of text, with some lines starting with small circular marks. The handwriting is consistent with the upper section, and the paper shows signs of age.

အသံသယ  
သိကလောက  
သုတေသန

သုတေသန  
သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

သုတေသန

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the top half of the page. The text is dense and fills most of the space, with some lines starting with larger, possibly decorative or initial letters. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the bottom half of the page. The text is dense and fills most of the space, continuing from the top half. There are two small dark spots, possibly holes or ink marks, visible on the left and right sides of the text block.



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is densely packed across the top half of the page. Two circular holes are visible, suggesting the document was once bound or folded.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. The text is written in a cursive style and is densely packed across the bottom half of the page. Two circular holes are visible, suggesting the document was once bound or folded. The text appears to be a continuation of the historical document or manuscript from the top half.







